

*Bussresa till Ryttmästarbostället
vid Sömsjön i Skövde
2014-10-29*

*Av allt det goda, som man förtär,
bland alla jordiska drycker,
ju kaffetären den bästa är.*

Café Nordpolen





Domkyrkan

Skara domkyrka har anor från 1000-talet, men den nuvarande höggotiska stilen stammar ursprungligen från 1300-talet.

Kvar från 1000-talet är bland annat en för svenska förhållanden unik krypta, ett sista vilorum för stiftets första biskopar. Nuvarande koret tillkom vid 1200-talets början, och långhuset jämte tvärskeppet fick sin huvudsakliga form vid 1300-talets början, varigenom hela byggnaden fick en höggotisk prägel.



Kryptan

I kryptan ser du i nordöstra hörnet en mur från en mycket tidig stenkyrka, troligen från 1060-talet.

Här finns också murrester från den romanska kyrka som fanns ca 1150-1250. Du ser en dubbeltrappa, som gick ner från koret till kryptan och i mitten en plats där helgonrelikier kan ha förvarats.

I biskopsgraven framför denna plats har en kalk från 1100-talet och en patén hittats. Kalken var trasig, men vid rekonstruktion fann man en text: "Suni me fecit" (Sune gjorde mig) och "Strömmen av Guds blod borttager världens alla synder".

Av texten har kalken fått namnet "Sunekalken". En kopia av Sunekalken och en annan äldre kalk funnen i domkyrkan, Adalvardskalken, finns i silvermontern ovanför kryptans norra uppgång. På Adalvardskalken står "Adalvardus peccator" (Adalvard syndaren). Kalken fick biskop Adalvard med sig i graven år 1064.

Kryptan raserades vid mitten av 1200-talet när den romanska kyrkan fick ge plats för en gotisk katedral. Kryptan återfanns och öppnades vid renoveringen 1947-1949. Den återupprättades till nuvarande utseende vid renoveringen 1999.

Ryttmästarbostället



Torpet är ryttartorpet Nr; 41 i Gudhems kompani, Västgöta regemente.
Det stod tidigare i Sätuna by, vid Hornborgasjön.
Namnen på samtliga ryttare mellan åren 1685-1901 finns anslagna på torpet.



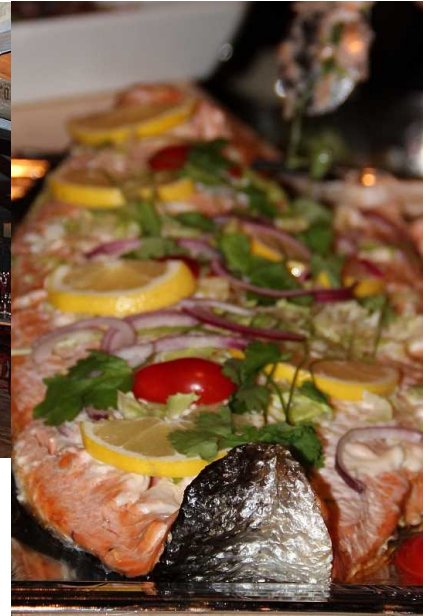
Ryttmästarbostället är en rekonstruktion efter Erik Dahlbergs ritningar 1687.



Kavallerimajoren Bernhard Englund



Bernhard rörde sig diskret runt rummet och någonstans tryckte han på en hemlig knapp och till tonerna av Marcia Carolus Rex rullade Karl den XII Gustav upp och plötsligt avslöjades en väl dold matsal där en dignande buffé redan stod framdukad! Häpna steg vi in i salen som visade sig också vara ett museum med väggarna fulla med kavallerisvärd, mynt och medaljer samt åtskilliga porträtt och byster föreställande Karl XII.



Gammaldags buffé

3 sorters sill

Kokt potatis

Ägghalvor med majonnäs

Gubbröra (Kungens favorit !)

Strömmingslåda

Skagenröra

Pestoöverbakad lax

Lantpaté med Cumberlandsås

Kallt, knaperstekt fläsk

Grön blandsallad

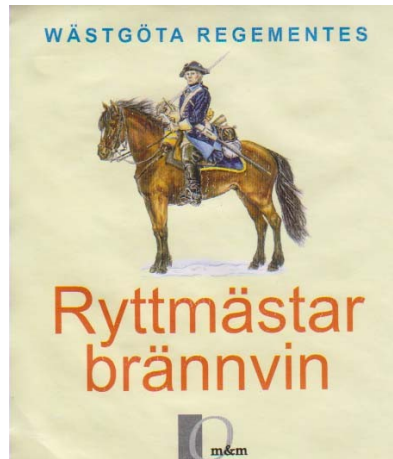
Smör och bröd

Janssons frestelse

Köttbullar

Klass 1 öl eller Loka bordsvatten

Kaffe



Sällskapsrummet



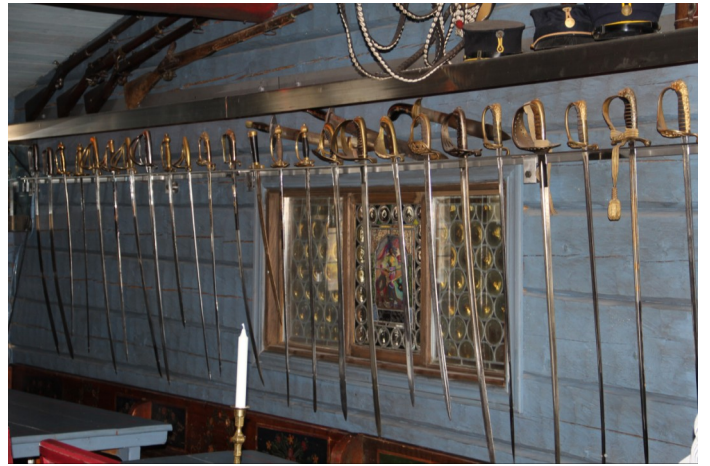
Carl XII:s skrivbord

Skribbordet är tillverkat i valnöt, ek och svärtat trä.

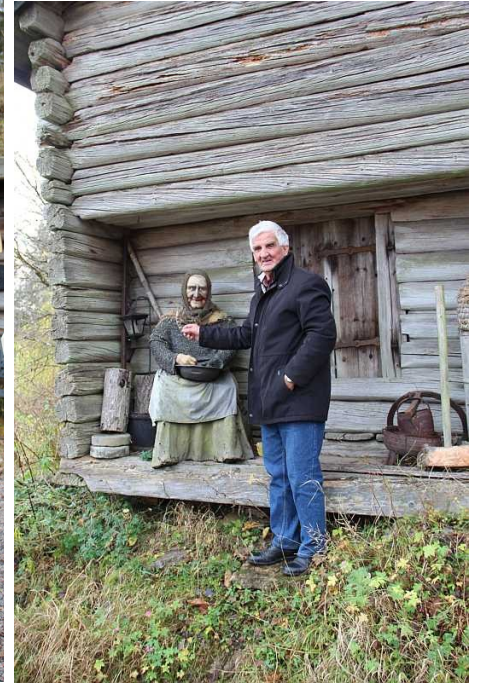
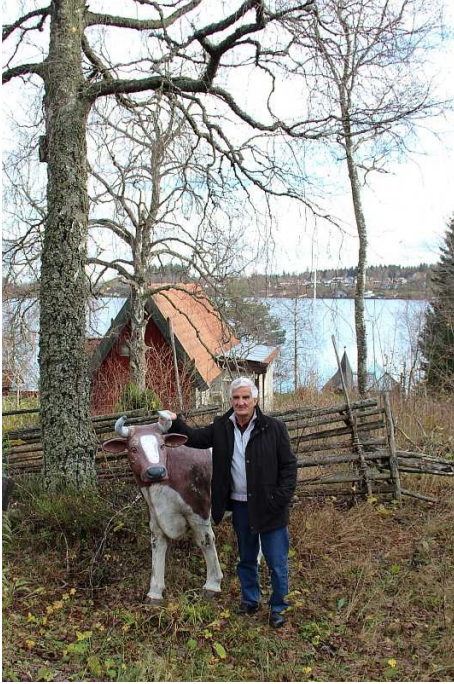
Det är daterat i mars 1693 och därefter levererat till hovet den 24 mars 1693.

Prinsen var inte 11 år fyllda när han fick skrivbordet.





Nöjda bussresenärer



Tack Stellan Eliasson vår reseledare
för en mycket trevlig och intressant resa
som vi sent kommer att glömma !